

The image features a light-colored, semi-transparent map of a city street network. A thick, dark red line traces a specific path through the network, starting from the top right, moving left, then down, then left again, and finally down towards the bottom center. The path is irregular and follows the contours of the streets it passes through.

Allié.e.s

# Proposition

Une proposition

## Allié.e.s

Allié.e.s est un dispositif qui favorise la coopération, pour agir à différentes échelles d'un territoire sur des problématiques sociétales par la mise en synergie d'acteurs et d'actrices différenciés.

## VOUS

**Vous êtes** une collectivité, une association, une entreprise, un collectif d'habitant.e.s ... une organisation humaine quelle que soit sa forme

Vous souhaitez travailler les problématiques rencontrées sur votre territoire, vous impliquer dans des projets de transformation ou lancer une dynamique de mobilisation.

## mcp factory

Forte de 10 années d'expérience, d'accompagnement d'équipe et de projets, **mcp factory** propose Allié.e.s, un dispositif qui permet de s'appuyer sur la diversité et la disparité pour faire émerger des alliances inédites.







# Principes

## Les Principes actifs

Allié.e.s est un dispositif inspiré par l'approche des **territoires apprenants**, nourri des différentes pratiques **d'intelligence collective, de co-diagnostic, de médiation, de l'art du partenariat**,

Le processus permet d'**identifier** et de **faire travailler ensemble toutes les personnes concernées** sur un **même territoire** : les institutions et leurs salarié.e.s, les associations, les entreprises, les habitant.e.s relais et fédérateur.trice.s, les écoles, les travailleur.se.s sociaux.ale.s, les chercheur.se.s ...

Allié.e.s se déploie sur un **territoire à taille humaine** :

- \* des territoires restreints, sur deux ou trois rues
- \* une organisation (une école, un hôpital, un service public, une association)
- \* un quartier
- \* une commune ou communauté de communes
- \* un département
- \* un pays (en développant des réseaux de plusieurs territoires).

Par exemple, il est possible de travailler la porosité et la rencontre entre des rues aux populations enclavées pour favoriser le rapprochement et la collaboration. Mais aussi de travailler sur un territoire refermé sur lui-même ou des communautés d'habitant.e.s en non mixité pour favoriser la reconnaissance et le déploiement des ressources et capacités de ses habitant.e.s.

Allié.e.s s'**appuie en priorité sur les personnes ressources déjà existantes** dans le territoire. Elle priorise ces ressources et recherche les complémentarités en fonction de la mise en œuvre choisie et des besoins identifiés.

mcp factory propose **des méthodes de rencontre et d'apprentissage collectif**. L'agence déploie ici toute son expérience pour créer la **dynamique collective** et entraîner pas à pas les acteur.trice.s du projet dans leurs **réalisations collectives** et les **transformations souhaitées**.

Avec son expérience, mcp factory dispose d'une grande boîte à outils (allant des savoirs les plus méta, sensibles et agissants sur l'être, aux plus concrets et pratiques). (Cf la boîte à outils).

mcp factory peut également constituer **une équipe de professionnel.e.s multidisciplinaires** issue de son réseau. Nous aurons peut-être besoin du savoir de cartographes, d'urbanistes, d'historien.e.s, de sociologues, d'agriculteur.trices, d'artistes, de médiateur.trice, de facilitateur.trice.s, de politologues, de géographes, de chercheur.se.s en sciences humaines....

La méthodologie de projet et la durée s'adapte à chaque **processus d'alliance**.

mcp factory travaille sur **trois niveaux en parallèle** :

- les pratiques de **déploiement intérieur** (personnelles, qui permettent à chacun.e de clarifier sa place, ses capacités)
- les pratiques **relationnelles** (interpersonnelles, de gestion des conflits, les méthodes d'intelligence collective et de collaboration)
- les pratiques **systemiques** (qui permet des effets court et long terme et des profondes dynamiques de changement).

# Démarrer



Démarrer

*Plusieurs possibles pour démarrer un projet Allié.e.s en partant :*

- *De besoins et demandes des habitant.e.s.*
- *D'une demande institutionnelle, de l'idée d'une organisation.*
- *D'un diagnostic de territoire fait ou à faire.*
  - *D'un thème proposé par mcp factory.*
  - *D'un appel à projet.*

# L'esprit

## L'esprit

L'esprit du projet s'appuie sur la dynamique d'un **territoire apprenant**. Il mobilise pas à pas, tous les acteur.trice.s et forces vives afin de créer du partage, du savoir et des échanges d'apprentissage. Chacun.e étant tour à tour enseignant .e puis apprenant.e. Chacun ayant la place de transmettre ses savoirs, ses expertises, ayant également accès à une multitude de savoirs, de formations, d'apprentissages. Pas de hiérarchie des savoirs mais une règle pour que ces temps d'apprentissage soient accessibles et compréhensibles par tous et toutes. Pas de hiérarchie des personnes mais une dynamique et une valorisation de chacun.e.

L'esprit du projet se nourrit de la culture de **l'éducation populaire et de l'intelligence collective**. Il participe à des logiques de transformation sociétale en favorisant la place et la valorisation des personnes, en prenant soin d'accueillir les conflits et tensions comme des matières à apprentissage. Ce projet est aussi inspiré des projets **d'organizing et d'enquêtes conscientisantes** (méthode de mobilisation des habitants) ainsi que des actions en justice restaurative et de médiation à l'échelle de territoire.

### Le dispositif permet de :

- Générer de l'harmonie
- Favoriser la mise en relation, l'entraide et la mutualisation des actions et des personnes
- Faire cheminer les personnes vers la collaboration et l'entraide
- Accompagner et favoriser les processus de transformation et de transition
- Favoriser les processus apprenants
- Œuvrer à la juste place de l'humain dans le vivant



# étapes

## Les grandes étapes

**0** Se rencontrer, **faire les premières hypothèses et objectifs**. Démarrer un repérage, un premier diagnostic qui permette de faire sortir les premières lignes du projets et personnes à embarquer en priorité. Lancer la dynamique, chercher les ressources financières qui engagent le début du travail.

**1** Créer une dynamique avec les partenaires du projet (Institutions, financeur.se.s, organisations, habitant.e.s relais), **créer un comité de pilotage du projet**.

Son rôle est de :

- Définir les objectifs et attendus du projet.
- Définir le périmètre du territoire.
- Penser l'équipe et les grands principes de mise en oeuvre.
- Inventer et construire le montage financier.
- Avoir un regard extérieur et suivre les avancées du projet. Tenir le cadre général.
- Participer au bilan et aux temps d'analyse.

**2** Créer un **dispositif de diagnostic** du territoire et **d'embarquement** des personnes pertinentes et concernées par le projet. Pas à pas. Au rythme du projet. Par exemple en appuyant sur des enquêtes conscientisantes, des méthodes d'organizing, de cartographie, de pistage, de rendez-vous en tête à tête, de diagnostics collectifs, l'analyse systémique ou la création d'un ou plusieurs événements pour embarquer les habitant.e.s...

L'approche ou les approches choisies seront définies en comité de pilotage et affinées avec les expérimentations.

**3** Mettre en place des **alliances**. Plusieurs pratiques et premières idées :

- Identifier, découvrir ou confirmer quelles alliances sont déjà à l'oeuvre.
- Etudier et déployer les échanges entre les personnes et les systèmes.
- Passer par de la médiation ou du système restauratif pour faire avancer les situations conflictuelles ou bloquées, voire mettre en place un système restauratif pour anticiper et créer un espace, des personnes référentes et des méthodes de gestion des conflits.
- Proposer des événements de réflexions collectives, d'inspiration, de culture commune et des formations aux pratiques d'intelligence collective.
- Mettre en place des temps de partage de savoir et de formation des membres du projet (territoires apprenants).
- Proposer des pratiques existantes qui seraient adaptées au projet : Des voyages apprenants, des conférences inspirantes, des formes artistiques, des temps conviviaux, des événements d'intelligence collectives, des repas ou moments conviviaux, des soirées cinéma ou des arpentages de livres (lectures collectives).



# étapes

## Les grandes étapes

suite

### 4 Imaginer **des projets** et **solutions communes**.

S'orienter vers la transformation au-delà de la conscientisation et de la production d'idées.

A plusieurs étapes de Allié.e.s, les participant.e.s imaginent des projets et des solutions. Certaines très simples et concrètes, certaines pour le long terme, certaines utopiques et imaginaires, certaines pas ajustées et à laisser de côté. L'attention porte sur l'autonomisation et le choix de s'appuyer au maximum sur les ressources et actions des acteurs.trices du territoire. mcp factory est plus un déclencheur, un coordinateur du début, un facilitateur, un amorceur, ne venant soutenir que là où il y aura besoin.

### 5 **Mettre en place** les projets et les idées.

Essayer, se tromper, reprendre, inventer des adaptations de ces idées. Suivre, coordonner, relancer et accompagner les participant.e.s à trouver l'autonomie de chacune des mises en actions.

### 6 Penser dès le début et de manière évolutive des formes de **traçage**, de récit, de partage des ressources. Penser open source, numérique, film, podcast, livres, images...

*Allié.e.s est un processus à déployer avec des partenaires sur un territoire défini en fonction des besoins. Il se décline sur l'intention de générer de la mobilisation citoyenne, sur une problématique de territoire ou sur des thématiques demandées ou diagnostiquées.*

Vous avez identifié des conflits entre les habitant.e.s de zones géographiques enclavées? Vous voulez vous impliquer dans la transition écologique. Vous voulez résoudre les problématiques de logement. Vous cherchez à construire des projets qui permettent l'accompagnement de la naissance à la fin de vie. Vous voulez améliorer l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Vous souhaitez déployer la réflexion sur les méthodes pédagogiques et l'école inclusive. Vous voulez mettre en place un projet de participation citoyenne ou d'innovation sociale ...

**C'est à partir de votre résonance au dispositif, votre projet, vos problématiques, votre territoire qu'émerge votre projet Allié.e.s.**

Pour illustrer le projet Allié.e.s, trois thématiques et exemples sont développés ci-dessous sur:

- L'alimentation et le gaspillage alimentaire.
  - Les discriminations.
- À partir d'une organisation.



# Exemple 1

## Allié.e.s - Manger vivant

La précarité alimentaire et le vivant

### Ça se passe dans un quartier.

Un quartier où les personnes ont faim. Faim depuis longtemps. Faim que la crise du covid a rendu plus visible et plus alarmante. Un quartier qui a faim mais qui a beaucoup d'humanité, de force, d'idées et d'énergie humaine. Un quartier d'où émergent de nombreux projets d'entraide.

### Ça se passe dans un pays.

Un pays riche où 9 millions de personnes vivent en-dessous du seuil de pauvreté.  
Un pays riche où l'on peut jeter de la nourriture si l'emballage est un peu abimé.  
Un pays riche où le gaspillage alimentaire est de 10 millions de tonnes chaque année.  
Un pays où l'on a voté une loi contre le gaspillage alimentaire qu'il s'agit à présent d'appliquer.

### Ça se passe sur une planète.

Une planète où l'on sait que les ressources ne sont pas infinies.  
Une planète où se pose la question de nouveaux modèles de vie et de cohabitation entre les peuples et les espèces.  
Une planète où la nature se manifeste plus fort chaque jour pour nous demander de vivre autrement dans nos écosystèmes.

Une planète où de nombreux défis se présentent à l'espèce humaine.

**Ça se passe entre la précarité alimentaire d'un quartier et toutes les initiatives qui se déploient pour partager et s'entraider.**

mcp factory propose de mettre en place un dispositif d'Allié.e.s – Manger vivant dans un quartier populaire ou une commune rurale. Avec l'effet loupe de la situation sanitaire, se confirme qu'en parallèle de la difficulté et de la précarité alimentaire de nombreuses actions de quartier déjà en place, se sont déployées ou ont débutées pour faire face à la situation.

# Exemple 1

## Allié.e.s - Manger vivant

suite



mcp factory coordonne alors, sur un territoire définie, une dynamique collective qui permette à tous les acteurs parties prenantes du sujet des inégalités alimentaires et de l'anti gaspillage de travailler ensemble.

Le processus démarre par un travail d'identification et d'embarquement des personnes concernées sur un même territoire : les institutions, les associations de récupération, d'aide alimentaire, les commerçant.e.s et vendeur.se.s de nourriture, les logisticien.e.s, les habitant.e.s relais et fédérateur.trice.s, les trieur.se.s et récupérateur.trice.s de déchets, les écoles, les travailleur.se.s sociaux.ales, les projets d'agriculture urbaine, les amap...

Le dispositif renforce et déploie les passerelles entre leurs actions, œuvre à des projets communs, favorise l'apprentissage collectif, unit les initiatives pour les déployer, engage à sortir des logiques de concurrence et rend plus efficaces les actions isolées.

Par exemple, il permet de créer une chaîne entre les producteur.trice.s ou distributeur.trice.s alimentaires et les associations de distribution auprès des habitant.e.s. Il permet de mettre en place une centrale de tri et de transformation des produits à dates limites de consommation, d'acheter du matériel en commun, de créer une organisation collective pour la collecte d'aliments....



# Exemple 2

## Allié.e.s - Discriminations

Recherche dans une logique intersectionnelle

### **Ca se passe dans un quartier.**

Un quartier qui est fait de cette diversité. Un quartier qui donne à voir toutes ces figures de genre, sexe, classe et race. Un quartier qui mélange ou cloisonne. Qui accueille ou a peur. Un quartier qui éprouve la rencontre avec l'autre si différent.e.

### **Ca se passe dans un pays.**

Un pays aux mille histoires, aux mille cultures, aux multiples religions.

Un pays fait de migrations et à la fois un pays qui a peu questionné et transformé son histoire coloniale, les suites de ses guerres et ses différentes arrivées migratoires.

Un pays composé de femmes, d'hommes et de personnes de tous les genres. Un pays qui a voté le droit du mariage pour les homosexuels. Un pays qui est traversé par les violences et agressions liées au genre, au sexe, à la couleur de peau.

Un pays où la culture du viol commence tout juste à être dénoncée. Un pays où les femmes gagnent 15% de moins que leurs collègues masculins.

Un pays riche mais qui a une population pauvre, des travailleur.se.s pauvres, des banlieues isolées, des campagnes et des paysans.nes isolé.e.s. Un pays qui a ses grandes écoles et ses jeunes qui ont peu accès aux droits et aux richesses.

### **Ca se passe sur une planète.**

Une planète où il y a tant de cultures différentes. Une planète où les richesses ne sont pas partagées de manière équitable. Une planète où une partie de ses habitant.e.s absorbe les richesses d'une autre.

### **Ca se passe entre la diversité humaine d'un quartier et toutes les initiatives qui se déploient pour chercher à vivre ensemble.**





# Exemple 2

## Allié.e.s - Discriminations

suite

Vous avez envie d'agir sur les mécanismes de discrimination, vous identifiez des problématiques sur votre territoire ou votre organisation et vous cherchez une approche systémique pour faire évoluer la situation.

Elaborons ensemble un dispositif d'Allié.e.s – discriminations.

La demande peut être déclenchée par une collectivité territoriale, une entreprise, une association ou un collectif d'habitant et être soutenue et rejoint par d'autres acteurs.

Nous démarrons par un travail **d'identification et d'embarquement** des personnes concernées sur un même territoire : des institutions, des associations de luttes contre les discriminations, des associations féministes ou d'aide aux femmes, des organisations antiracistes, des groupes militants contre l'homophobie, des professionnels du handicap, des habitant.e.s relais et fédérateurs, les personnes victimes de discriminations, celles qui ne le sont pas et celles qui ont des attitudes discriminantes, des écoles, des travailleur.se.s sociaux.ales et des éducateur.trice.s des chercheur.se.s, des penseur.se.s ...

mcp factory favorise des rencontres, des synergies et des apprentissages communs entre des personnes qui sont chacune experte dans son domaine.

L'agence coordonne un projet de territoire, une dynamique collective qui permette à tous les acteur.trice.s partie prenante du sujet des discriminations, de **travailler ensemble, chacun dans leurs intérêts et avec leurs expertises et champs d'action.**

Par exemple, en faisant dialoguer ensemble une association d'aide aux femmes victimes de violence, avec un projet d'accessibilité handicap; un groupe travaillant contre le racisme avec une association contre l'homophobie. Ces rencontres et ces échanges pour favoriser la réflexion croisée, le partage de pratiques et de ressources.

mcp factory valorise l'interconnaissance et fait apparaître ce qui existe déjà pour le

renforcer avec les idées et savoir faire des acteurs du projet.

mcp factory peut aussi travailler dans une logique de **médiation ou de système restauratif**. Si besoin en cherchant à travailler les questions de concurrences ou de conflits qui ont pu s'installer avec le temps pour proposer de nommer les besoins de chacun afin d'en tirer les lignes et intérêts communs.

Basée sur une pensée **intersectionnelle**, le dispositif prend en compte le croisement des problématiques entre des personnes qui vivent différentes discriminations (de genre, d'orientation sexuelle, raciale, sociale, de handicap ou de santé...). Il s'agit aussi de penser à ceux qui vivent un cumul de ces discriminations, ce qui en fait une violence et des problématiques singulières. Pour toutes ces personnes, des groupes en non mixité et des espaces spécialisés à leurs sujets sont nécessaires. mcp factory propose cependant de créer des passerelles et de la rencontre entre les personnes et les organisations qui oeuvrent sur les questions de discrimination avec la conviction qu'il y a **des savoirs et soutiens collectifs à imaginer et renforcer.**

Un chemin possible serait de commencer par un événement :

Un événement autour de la / des discriminations.

Une aventure qui fasse se mélanger, le grand public, les curieux et désireux d'apprendre et les praticiens, professionnels et déjà impliqués sur le sujet des discriminations.

Une première partie grand public, initiation, débat, ouverture des idées et de l'ampleur de la question des diversités.

Une deuxième partie qui mélange le grand public et les curieux qui veulent approfondir et apprendre. Avec des professionnels, des praticiens, des militants.

Une troisième partie autour des professionnels. Comme un temps d'échange de pratique, de partage, d'inspiration croisée, de co-apprentissage.

Un événement qui permette la rencontre et le lancement de la dynamique comme nous avons pu l'imaginer pour la première thématique. (Un premier événement de ce type est en construction sur le thème de la justice restaurative pour juin 2021.)

# Exemple 3

## Allié.e.s - Organisation

Recherche dans une logique non thématique

### Ca se passe dans une organisation :

Une entreprise, un hôpital, une collectivité territoriale, une association.

Votre envie de faire du lien entre les personnes, de faire un pas de côté pour traiter une problématique ou de faire monter en capacité un groupe de personnes.

Dans ce contexte, nous pouvons imaginer un Allié.e.s - Organisation.


Allié.e.s - Organisation génère un dispositif qui permet d'identifier les problématiques, de faire un diagnostic, de poser une intention partagée, d'embarquer et d'identifier les personnes concernées. Mais aussi d'ouvrir aux territoires alentours, de penser au-delà de l'organisation en incluant les usagers, le quartier, les personnes impliquées.

Par exemple, une communauté de communes souhaite mobiliser les habitants et mettre en place un diagnostic partagé des problématiques du territoire. Ou un hôpital envisage de penser autrement les problématiques de prise en soin ou d'accueil des patients et souhaitent faire évoluer ses pratiques en lien avec son territoire.

Ce serait peut-être "simplement" avec l'intention de faire monter en capacité un groupe de personnes, de favoriser la richesse des ressources humaines, le partage des savoirs et des capacités à les transmettre. Monter un territoire apprenant, un grand espace d'auto-formation entre tous les acteurs de l'organisation ou du territoire qui l'entoure.

Ou cet Allié.e.s nous emmènerait plus loin et favoriserait de la rencontre, de la compréhension et des projets entre les personnes, les services, le dedans et le dehors de l'organisation, ou entre organisations.





### **En transversal de ces trois exemples.**

Allié.e.s ne peut se penser qu'ensemble. A partir d'un territoire, d'une personne, d'une organisation, d'une thématique. A partir d'une première rencontre qui dirait « et si »... et qui nous emmènerait entre vous qui lisez ces lignes et nous mcp factory, à commencer à imaginer le quoi et le comment démarrer l'idée qui a jailli dans votre esprit à la lecture de ces lignes.

Allié.e.s démarre à partir d'une rencontre, de vos idées et d'une première étape de discussion et de co-construction d'un Allié.e.s qui vous concerne.





# Qui sommes-nous ?



Depuis 10 ans, mcp factory, agence spécialisée dans la mise en place de processus de transformation et de facilitation de temps collectifs, accompagne des groupes qui pensent et œuvrent à les transformations sociales. Elle soutient, de l'idée à la mise en œuvre concrète, les communautés humaines dont les projets ont un champ d'action, un sujet, une ambition ou un impact pour le commun. Ceux et celles qui ont le désir d'œuvrer à faire société ensemble.

Mcp factory se met au service de l'intelligence humaine, de l'inventivité, de rêves en friche, de fabrications inédites, pour contribuer aux pas de côté de celles et ceux qui, issus de la diversité - jeunes, femmes, chercheur.se.s, créateur.trice.s, personnes hors cadres et aventurier.e.s de l'exploration - font émerger le monde de demain.

Allié.e.s est aujourd'hui une nouvelle étape de projet pour l'agence qui invente des dispositifs à l'échelle de territoires et de communautés humaines.

**Contact :** Marie-Charlie Pignon • [contact@mcpfactory.fr](mailto:contact@mcpfactory.fr) • 06 84 11 94 23 • [www.mcpfactory.fr](http://www.mcpfactory.fr)

## *Expériences et références récentes*

- \* Evènement de sensibilisation à la justice restaurative (en construction juin 2021)
- \* Afapei et Hôpital de Calais - Atelier de rencontre pour améliorer la prise en soin des personnes en situation de handicap
- \* Fédélisma (Réseau des musiques actuelles) - Analyse de la pratique et cercles de résonance pour le projet Wah - Mentora féminin
- \* CPAM du Finistère - Intelligence collective et collaboration au sein de l'équipe de direction et proches collaborateurs
- \* Département Haut de France - Ateliers collectif sur l'Innovation Sociale - Montée en compétence de 24 associations du pas de Calais
- \* Ateliers de supervision - accompagnateurs et coach - groupe de pairs
- \* Familles rurales des Haut-de-France - Organisation collective
- \* Arcadi - Ateliers de prospective - Lieux culturels du futur

- \* Chabada (scène de musiques actuelles) - Relation d'équipe et organisation du travail
- \* Arcade - Ateliers collectifs et formation pour la plateforme d'accompagnement
- \* Culture O Centre - Atelier d'analyse des pratiques - programmeurs et porteurs de projets de territoire

Accompagnements individuels et coaching de dirigeant.e.s, porteur.se.s de projet et personnes en questionnement ou en souffrance sur leurs parcours professionnels.  
Accompagnements d'équipe pour la co-conception de projet, développement de projet et organisation d'équipe.

# Porteuse

## Porteuse d'Allié.e.s



### Marie-Charlie Pignon

Elle est la fondatrice de mcp factory. Après un parcours à travers plusieurs métiers du secteur culturel, elle est consultante spécialisée dans les projets d'intelligence collective et les sujets d'innovation sociale depuis 10 ans. Ses accompagnements individuels comme collectifs ont porté sur la création ou le déploiement de projets, sur les parcours professionnels et la relation au travail, ainsi que sur l'organisation du travail en équipe. Elle intervient en pédagogie active à l'Université.

Coordinatrice, facilitatrice et conceptrice de projet, Marie-Charlie Pignon est aujourd'hui à l'origine du projet Allié.e.s.

Psychosociologue de terrain, elle déploie son activité avec une attirance particulière pour les projets porteurs de valeurs et de sens pour les évolutions sociétales. Ses formations et la construction de ses métiers de l'accompagnement posent leurs appuis dans le champ de la psychosociologie, de la Gestalt, des méthodes d'intelligence collectives et plus récemment de la justice restaurative et de la médiation.

### Formations

2020	Territoire Apprenants - Co-crérer un tissu territorial vivant et résilient - SOL
2020	Animer des projets en justice restaurative – IFJR et France Victime
2019	Sensibilisation à la médiation – Violaine Godart
	Facilitation graphique et posture d'écoute – Wild is the game
2018	DU de Co-desing – Codesign-It - Université de Nanterre
Depuis 2018	Supervision individuelle approche systémique - Violaine Godart
2017	Facilitation graphique et management agile – Agile Garden
2017	Récit de vie – Le sujet face aux savoirs – RISC /Sociologie clinique
2012 à 2017	Supervision individuelle Gestalt par Marie-José de Aguillar – Renacimiento
2012 à 2017	Formation à la Dynamique de groupe – Cirfip et Esta
2016 à 2017	Groupe de supervision thérapeute gestalt – Renacimiento
2010 à 2017	Formation récits de vie à l'IISC et au RISC
2016	Université du nous – intelligence collective et la gouvernance partagée.
2015	Formation écoute et accompagnement – Université de Lille
2012 à 2015	Groupe d'Analyse des pratiques d'intervention – Cirfip
2010 et 2011	Analyse des pratiques professionnelles – La Belle Ouvrage

Illustrations : Eric Fischer

<http://twitter.com/enf>

# OUTILS

## La boîte à outils : Savoir être, savoir faire, ressources humaines

- **L'approche systémique** : champ interdisciplinaire qui propose l'étude d'objets dans leur complexité. Elle consiste avant tout à considérer les situations comme un système et prend en compte une approche globale.
- **La psychosociologie** : science humaine tournée vers l'action et une pratique d'intervention engagée dans la vie sociale. Courant transdisciplinaire, elle pense à la croisée de la psychologie et de la sociologie, de l'individu aux systèmes des organisations.
- La **dynamique des groupes**, le travail de **parole** et **d'écoute**.
- L'approche des **territoires apprenants**
- Les pratiques des systèmes restauratifs et de la **justice restaurative** : Pratique complémentaire au traitement pénal d'une infraction, elle consiste à faire dialoguer victimes et auteurs d'infractions (qu'il s'agisse des parties concernées par la même affaire ou non). Elle regroupe des pratiques variées et se déploie également au niveau de communauté
- **La médiation**
- Les méthodes d'**intelligence collective**
- Les **cercles** de paroles, le codeveloppement, les cercles de résonance
- L'**analyse de territoire**, la cartographie, la culture du pistage
- La dynamique **d'organizing** : un processus par lequel des gens vivant à proximité les uns des autres construisent une organisation pour avoir plus de pouvoir et mieux faire valoir leurs intérêts.
- Les **enquêtes conscientisantes** : une méthode d'éducation populaire de recherche méthodique reposant notamment sur des questions et des témoignages à visée de connaissance de la réalité sociale comme moyen de conscientisation et d'organisation.
- La **créativité** et l'approche poétique et artistique
- Les **conférences inspirantes**, les voyages d'apprentissage
- La **facilitation graphique** : une pratique qui utilise les médias graphiques pour favoriser les échanges et les réflexions au sein d'un groupe afin de lui permettre de construire une vision commune.
- La **trace** écrite, filmée, photographiée ou sonore. Le travail de la mise en récit.
- Le **jeu**
- La cuisine, la **convivialité**, le temps passé ensemble, le faire ensemble